

Формирования функциональной грамотности КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ



Зачем в исследовании PISA приступают к измерению способности к креативному мышлению

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей;
- Привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на ***общественное и духовное развитие***, на ***развитие производства***
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник ***развития личности*** учащегося
- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и ***может быть предметом целенаправленного формирования***

Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: оцениваемые тематические области

Креативное самовыражение

**письменное
или
устное**

**художественное
или
символическое**

Получение нового знания/ Решение проблем

**естественно-
научные или
математические**

**социальные или
межличностные**

Креативное мышление: модель оценки

Креативное самовыражение:

- словесное
- визуальное

Получение нового знания/решение проблем:

- научных
- социальных



Выдвижение и совершенствование идей



Оценка и отбор идей

Модели заданий: письменное самовыражение

1. Создание **свободных высказываний и текстов** (с указанными ограничениями по объёму);
2. Выдвижение **идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов**, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок;
3. **Оценка креативности** приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п. И
4. **Совершенствование** собственных или чужих текстов.

Примеры заданий: письменное самовыражение



Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



Рассмотрите обложку книги. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите несколько версий и кратко их опишите

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЗАДАНИЕ. 4 МИНУТЫ

Задание 1/4.

Рассмотрите картинку.

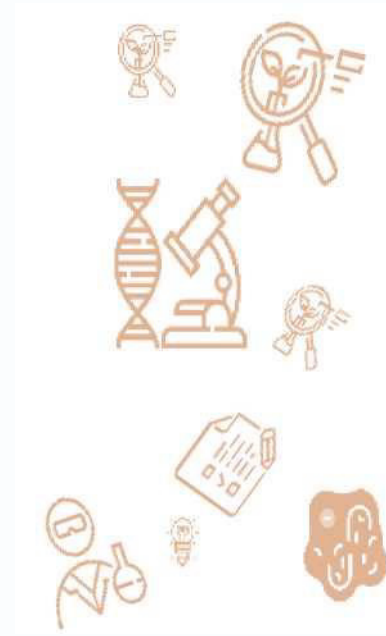
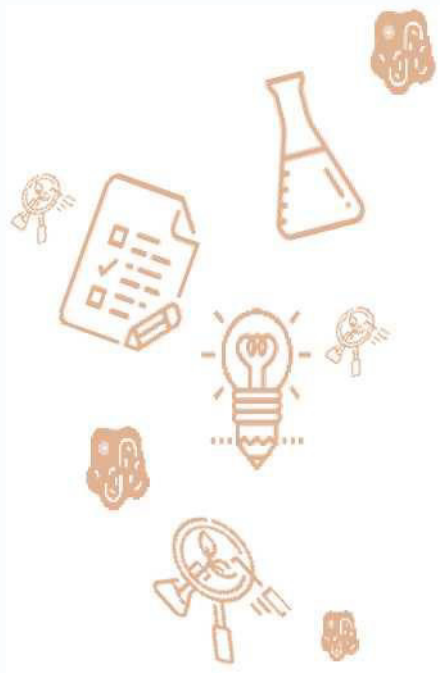
Вы играете в игру, в которой нужно покрутить и бросить кубики. Выпавшее изображение должно послужить вам источником вдохновения для сочинения истории.



Для «разогрева» у вас только два кубика.

У вас есть 4 минуты, чтобы записать как можно больше разных коротких историй, связывающих между собой два изображения справа. Постарайтесь записать по меньшей мере 3 разные истории.

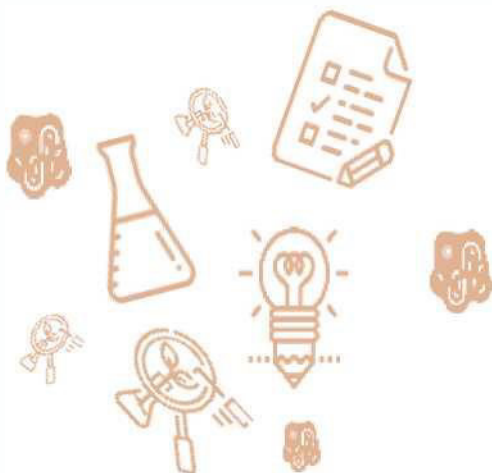
Например: «Лучник выпустил стрелу с такой силой, что она облетела вокруг света».



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЗАДАНИЕ. 2 МИНУТЫ

Задание 2/4.

Рассмотрите картинку.



Теперь, когда у вас есть некоторый опыт игры, попытайтесь сочинить одну креативную историю, в которой будут связаны между собой шесть изображений в том порядке, в котором они появляются.

Вы получите тем больший балл, чем более оригинальной будет ваша история, чем лучше она будет организована (структурирована) и чем более богатое воображение вы продемонстрируете.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. ЗАДАНИЕ. 3 МИНУТЫ

Задание 3/4.

Вот история Вашего друга:

На сердце было тяжело. Пришло время попрощаться. В этом здании она больше не чувствовала себя дома. Она собрала вещи и направилась на Восток. Она навсегда перебиралась туда, где никогда не была, через половину земного шара - в Китай.

Но новые вызовы её не пугали. Она знала, что жизнь полна неожиданностей и была готова к тому, чтобы в очередной раз подбросить кубик и посмотреть, куда он заведёт её в следующий раз

Три изображения, которые вам надо использовать для продолжения истории:

Шесть изображений, которые использовал ваш друг



Теперь вы играете в другую версию игры, в которой вы сочиняете историю вместе со своим другом.

Прочтите начало истории, которое написал ваш друг, используя шесть изображений представленных справа сверху. Вам надо закончить эту историю, используя три изображения справа снизу.

Напишите креативное продолжение истории, начатой вашим другом, старайтесь следовать его вдохновению и стилю.



Модели заданий: визуальное самовыражение

- 1) Выдвижение идей** для своих проектов на основе заданного сценария и исходных установок (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);
- 2) Оценка креативности** собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- 3) Совершенствование изображений** в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

Примеры заданий: визуальное самовыражение

Ваш класс принял решение об участии в движении

«НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ!»

Вам поручено **подготовить плакат** для этого движения.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.

Очень важно проявить воображение!

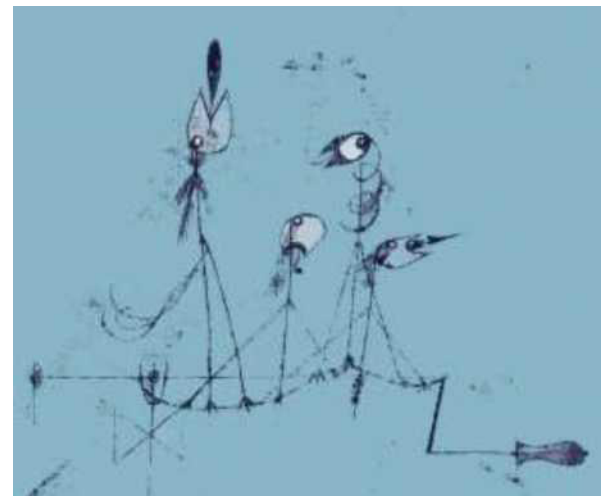
Успехов!

- **Создать два разных плаката**
- **Доработать плакат и тд**

Примеры заданий: визуальное самовыражение



Шесть типов, 1921



Щебечущие машины, 1922



Пейзаж с закатом, 1923

Познакомьтесь с творчеством Пауля Клее. Рассмотрите представленные репродукции и подготовьте к выставке в вашем классе два экспоната, выполненные в манере художника.

Модели заданий: решение социальных проблем

- 1) Погружение** в проблему, имеющую социальный фокус;
- 2) Выдвижение различных идей** для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;
- 3) Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости** собственных или чужих решений;
- 4) Вовлечение** в непрерывный процесс построения знания и **совершенствование** решения;

Примеры заданий: решение социальных проблем

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Вам нравится ваша школа? Чтобы вы хотели в ней изменить? Как вы думаете, какой будет школа в будущем, лет через 100? Предлагаем вам задуматься над этими вопросами при выполнении последующих заданий.

Проявите воображение!

Успехов!

Оценивание

Проверка ведется на основе тщательно установленных и прописанных критериев

❖ – разнообразия идей,

❖ – креативности (понимаемой как адекватность предложенной ситуации, оригинальность и ценность).

Оригинальность оценивается автоматически, на основе выявления частотности ответов.

**Ответы пятиклассников
на задание
«Школа будущего»**

Задание «Школа будущего»: ответы пятиклассников

Что нужно обязательно сохранить?

Ответ учащегося: сохранить всех учителей так как они самые лучшие		Ответ учащегося: И поваров
Ответ учащегося: Перемены		
Ответ учащегося: Я бы хотел чтобы наша школа не изменила своих традиций.		Ответ учащегося: Я бы хотел чтобы в нашей школе остались те же самые учителя.

Ответ учащегося: обязательно надо сохранить учитель, которые умеют объяснять свой урок!	Ответ учащегося: мне нравится то, что нам дают хорошие и сильные знания!
--	---

В школе будущего я бы обязательно сохранил учителей (особенно справедливых, добрым и с хорошим чувством юмора) ведь в данный момент люди выходят из школ хотябы с какими то знаниями, а в будущем я не смогу представить что бы было.

Задание «Школа будущего»: ответы пятиклассников

Что нужно обязательно изменить?

Убрать конкурсы.

все дети должны ходить в школьной форме
но выбирать они ее должны сами

сделать фонтан и пруд

сделать ремонт во всех кабинетах столовой и коридорах

дети по школе не носились как оголделые

надо изменить учебники на планшеты как в америке!

когда мы ходим в школу то нам за это бы платили

Прим. Один на 400 работ

Некоторые уроки должны проводиться на улице. (для избежания близорукости и что бы хотя бы ученик находился 10-20 минут на улице, ведь так лучше усваивается информация.)

мне не нравится манная каша в школьной столовой!

учится отдельно от мальчиков. Они мешают работать

Я думаю что в школе будущего обязательно надо поменять ужасные туалеты на нормальные!

Задание «Школа будущего»: ответы пятиклассников

Какой будет школа в будущем?

Изучение языка животных

электронные учителя.
электронные доски
везде компьютеры все
электронное

ученики и учителя
передут на
видеообразование

Галлограммы будут
преподавать для людей с
ограниченными
возможностями.

обучение в очках
виртуальной реальности

будут новые учебник например галлограммы

Можно приходить с
домашними питомцами

Можно добавить
предмет-по играм

Ученики будут долго находиться в школе. Если ученики будут вести себя хорошо, то их могут отпустить домой.

Домашнюю работу задовать не будут.

добрые учителя но если ученик будет этим пользоваться то его переводили на домашнее образование

школа
будет
летающая

вместо учебников-
комьютеры аргументирую это
тем что таскать ПОЧТИ каждый
день по 2кг бумаги не особо
хочется

Модели заданий: решение научных проблем

Возможные сюжеты

- замысел новой идеи, приносящей вклад в научное знание;
- замысел эксперимента для проверки гипотезы;
- замысел эксперимента для развития научной идеи;
- изобретение, имеющее прикладную ценность;
- планирование новых областей применения научной/инженерной деятельности.

Примеры

- по данным наблюдений поставить исследовательские вопросы или выдвинуть гипотезы
- используя различное оборудование, изобрести что-либо в лабораторных условиях, и усовершенствовать своё изобретение,
- предложить различные методы, позволяющие продемонстрировать определённые свойства данных или геометрических фигур
- сделать как можно больше валидных выводов, следующих из представленного набора данных

Как научить креативному мышлению?

- Иллюстрировать
- Читать, разговаривать и придумывать
- Играть (*наблюдение, анализ, драматизация, мозговой штурм*)
- Решать и придумывать самим головоломки и ребусы
- Подбирать ассоциации
- Использовать задачи ТРИЗ

